



Лікуватися правильно

На які препарати
в аптеці
потрібен рецепт,
роз'яснює фахівець

3 с.

Воєнний стан плани скоригував, але не зупинив життя у селах

Репортаж
із Соснівського
старостинського округу

4 с.

Дитячий світ

Почитайте разом
із малюками

6 с.

Змагалися тенісисти

7 с.

Державні гранти на власну справу

Триває друга хвиля подачі заяв для участі в програмі отримання грантів для громадян, які хочуть започаткувати або розвинути свій бізнес. У такий спосіб держава підтримає підприємництво і допоможе створити нові робочі місця.

Подати заявку на отримання гранту можуть майбутні підприємці, працюючі ФОП або юридичні особи, які:

- не перебувають і не провадять господарську діяльність на тимчасово окупованій території України;
- не провадять господарську діяльність на території росії;
- не перебувають під санкціями;
- щодо яких не порушено справи про банкрутство;
- щодо яких відсутнє рішення суду про притягнення до кримінальної відповідальності за корупцію;
- які не мають заборгованості перед бюджетом.

Розмір мікрогранту, який надається одному отримувачу, визначається відповідно до його запиту, але не менше 50 тисяч гривень та не перевищує:

- 150 тисяч гривень у випадку зобов'язання підприємця створити одне робоче місце після отримання мікрогранту та прийняття на нього працівника;
- 250 тисяч гривень у випадку зобов'язання підприємця створити не менше двох робочих місць після отримання мікрогранту та прийняття на них працівників.

Кінцевий строк подання заяв: 19.11.2023 року.

Детальніше про програму <https://diia.gov.ua/services/grant-na-vlasnu-spravu>

«Як ти?»:

виставка живопису Василя і Наталії Скринників відкрилася у краєзнавчому музеї

Фраза, що символізує переживання, турботу і любов, сьогодні набула особливого змісту. «Як ти?» — ось уже другий рік щодня запитуємо одне одного. А потім напружене чекання відповіді. Лише б отримати її. «Як ти?» — запитують художники у найрідніших людей. Кожен, хто завітає на виставку Скринників, може скласти власне враження від побаченого, дати волю своїм емоціям та відчуттям.

Тим, кому минулого тижня вдалося побувати на вернісажі в Красноградському краєзнавчому музеї ім. П. Д. Мартиновича, несказанно пощастило. Бо цей мистецький захід — просто неймовірна подія в культурному житті мешканців громади. На широкий загал родина Скринників уперше представила мистецькі роботи, присвячені воєнній тематиці. На своїх полотнах художники закарбували найважливіші події — відверті і щемливі водночас. Експозиція складається із двадцяти чотирьох картин, написаних олією.

Кожне полотно датоване днем, коли митці відобразили подію. В основі покладено здебільшого автобіографічні факти, а також ті, що є найбільш знаковими для нашого буремного часу.

На картинах Василя Васильовича — батька Наталії — ті, хто чекають захисників удома («Як ти, сину?») і ті, хто боронить державу на фронті («Польова кухня»). Чільне місце займає портрет військовослужбовця ЗСУ. Це реальний герой, про якого, віримо, після нашої перемоги розповімо на шпальтах газети. А поки що він дає нам упевненість і надію.

— Перша моя робота — де ми з батьками сидимо в погребі під час повітряної тривоги, — розповідає Наталія кореспондентці газети. — Це другий день війни. Спочатку документувала для себе. Вела родинний альбом. Далі відбулися події загальноукраїнського масштабу, котрі сколихнули усіх. І тоді я зрозуміла, що мушу показати це у своїх картинах. Отож сюжети взяті з реального життя.

Війна несе за собою біль, розруку, горе та страждання. Тому полотна Наталії Скринник сильні, гострі та емоційні, як-от «Перший сніг», «Бахмут. Все, що гріє», «Я нікуди не поїду», «Покинуте поле. Окупація», «Хатне прибирання», «Холодний сніданок. Салтівка/Хатай». На окремих зображені тварини, які врятувалися в жакливім вирі війни. Наприклад, «Крим. Єдиний, хто вижив», «День 86-й. Тимчасово переміщені».

Продовження на 2 с.



фото Світлани Кисельової